

يوميات

فجأة.. صارت مشكلة الجري والصرف في الاسكندرية.. مشكلة قومية..

لأن أهل القاهرة ذهبوا الى الاسكندرية!

وأهل القاهرة هم المواطنون رقم (١) وسكان المصريين هم المواطنون رقم (٢) و (٣) إلى آخره.

ذهب القاهريون الى الاسكندرية.. اي ذهب المسؤولون.. للعمل او للراحة.. وذهب رؤساء المؤسسات واصحاب الشركات ورجال المال والأعمال.. ذهب كبار الكليات والهيئات والبرلمان من أهل النقطة والأعلام.. ذهب أيضا ملايين القاهريين العاديين.. ولكن حتى القاهريون العاديين غير السكندريين أو الطنطاويين أو الصعيديين القاهريين تعجبوا أن تكون أصواتهم عالية.. ولكن أكثر من هم خارج القاهرة.. وبشكلهم تحسرت الإعلام وتضيق بملفها على الدولة المركزية التي درجة عالية في القاهرة.

وأهل القاهرة لهم مشاكلهم العديدة الكثيرة من مرور ونظافة وكثافة وفوضى عمرانية وانقطاع ماء وكهرباء.. الخ.. فليست الأصوات بلا مشاكل.. ولكن يجب أن يحدوا ربهام أنهم في القاهرة.. على الأقل هذه المشاكل هموم بارزة لدى الدولة.. نتحدث عنها صباح مساء.. أما غير القاهريين فلا تحظى مشاكلهم بنفس الاهتمام إلا من حين لآخر.. وعلى سبيل المصادفة..

الجارى التي تغطي المنتزة.. وشمالها عابدة الاستقراطية.. موجودة منذ شهور طويلة جدا.. وكثرت ونشأت.. ولكن اختلط الأمر حين ذهب الى الشاطئ.. أولئك الذين تعودوا قضاء الصيف فيه.. وهم من أعين القاهرة.. وإذا كان هذا حال شاطئ عابدة الشهور وقصر المنتزة المتميز.. فما بالنا بالبحر؟

واقفنا نظام الحكم المحلي.. وقيل للمحافظين أنهم رؤساء جمهوريات في محافظاتهم.. ولكن شيئا من ذلك لم يحدث.. فالسلطة تزداد تركيزا في القاهرة.. ولم تكسب من الحكم المحلي كما يجب إلا زيادة عدد الموظفين.. وشيئا من ظاهرة الزحف الهائل من أنحاء القطر الى القاهرة.. والسبب بسيط.. فمن في القاهرة فهو مواطن درجة أولى حتى ولو نام على الرصيف.. مشكلة مما كانت على اليل.. هو.. في الصورة.. من الباب الى استاذ الجامعة.. هل رايتكم على التلفزيون.. مثلا.. اساتذة جامعة من الاسكندرية أو اسيوط أو المنصورة أو الزقازيق... وهذا طبعاً ينطبق على كل شيء!

ابو تالت - احمد بهاء الدين

الموسيقى المصرية في اليابان

* في قلعة اساميا باوزاكا باليابان (٣ آلاف متفرج) اقيم حفل دول للموسيقى مثلت مصر فيه عازقة الفلوت: ايناس عبد الدايم التي قدمت عزفاً لكونشرتو موتسارت للفلوت والاورسترا وموسيقى.. بحيرة اللوكس.. لجمال عبد الرحيم.

ايناس ستمثلنا ايضا في عدد من الحفلات الموسيقية التي تنظمها انبياء الشهر القادم.

كما تشترك في موسم قطاع الاوبرا والموسيقى بصرفى نوفمبر القادم.

خطه لانتاج ٧٠ ألف شتلة مانجو

* اوصى د. يوسف والى وزير الزراعة بزيادة عدد شتلات المانجو: ٧٠ ألف شتلة في المواسم القادمة والتي يقوم بانتاجها مشروع تطوير الزراعة لطرحها للمزارعين.

وصرح د. ابراهيم محمد مستشار الفاكهة الاستوائية ورئيس المشروع ان عدد الشتلات هذا العام حوالى ٣ الاف شتلة وتم زراعتها بكم اوشيم بالمغرب بهدف زيادة المحصول ومساعدة الزرايع على خدمة مزارع المانجو ومقاومة الافات بالطرق المثلى التي تساعد على زيادة المحصول ولما تتميز به هذه الاصناف بعدم تكتل العنقيد الزهرية وخلوها من الامراض التي تؤدى الى فقد حوالى ٢٠٪ من الانتاج.

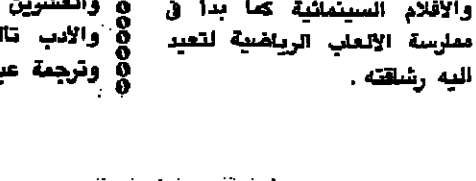
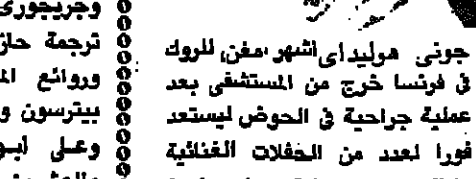
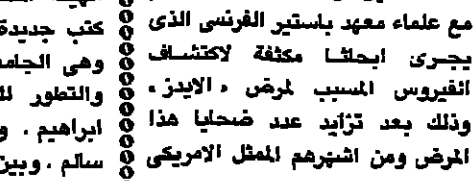
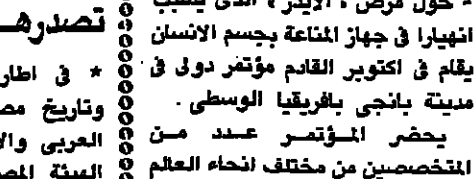
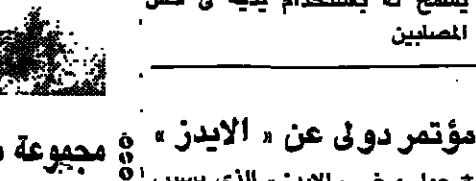
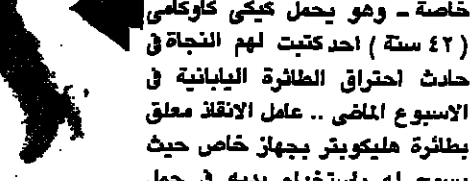
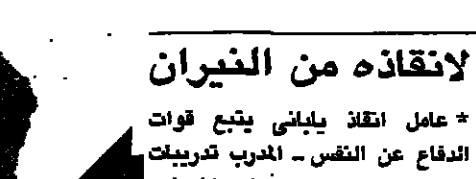
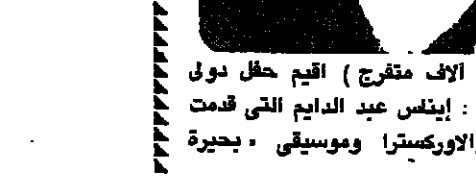
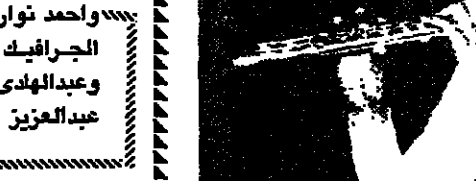
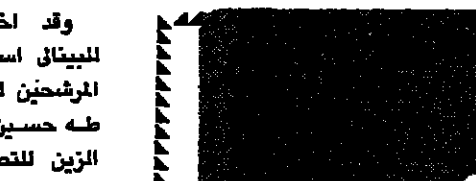
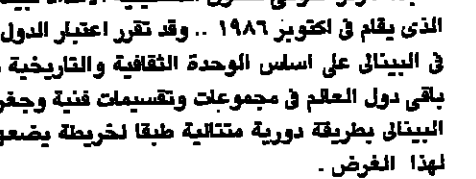
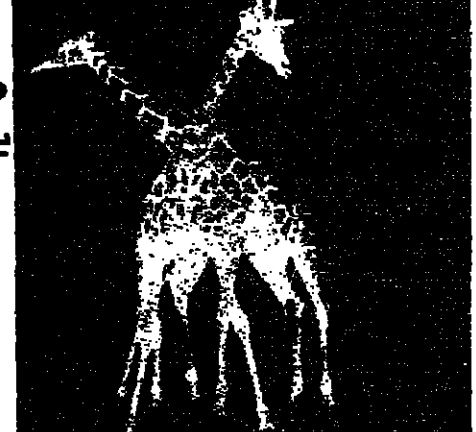
مؤتمر دولى عن «الايدز»

* حول مرض «الايدز» الذى يسبب انهيارا في جهاز المناعة بجسم الانسان يقام في أكتوبر القادم مؤتمر دولى في مدينة بانجى بالبريقا الوسطى. يحضر المؤتمر عدد من المتخصصين من مختلف انحاء العالم مع علماء معهد باستير الفرنسى الذى يجرى ابحاثا مكثفة لاكتشاف انفيروس المسبب لمرض «الايدز».

وذلك بعد تزايد عدد ضحايا هذا المرض ومن أشهرهم الممثل الأمريكى روك ديسون.

جونى هوليداي يخرج من المستشفى

جونى هوليداي أشهر مغنى الروك فى فرنسا خرج من المستشفى بعد عملية جراحية فى الحوض ليستعد فورا لعدد من الحفلات الغنائية والافلام السينمائية كما بدأ فى ممارسة الألعاب الرياضية لتعبد ليه رشاقتة.



فى الليل : تعزف الحيوانات

كيف تبدو الصورة داخل حديقة الحيوانات بعد نهاية يوم عمل شاق خلال ايام العيد.

سيمفونية الغابة



نادى الحارس على جزيرة النملة في البحيرة فرلعت انثى سيد قشلة رأسها.

تسرع المصافير في العودة الى العش قبل ان يدرها الظلام والاضطراب.. تتقضى السلحفاة نصف عمرها نائمة والنصف الآخر تاكل ببطء شديد.. قد يضع يوم كامل من عمرها البالغ حوالى ٥٠٠ عام في تناول وجبة طعام واحدة غالبا ما تركت نصفها لتتكاثر.

لا احد يستطيع ان يعرف اذا كان النمل نائما ام مستيقظا الا خبير في عالم الحيوان فحينئذ تبدو دائما مفتوحة هكذا يقول د. محمد عبد الفتاح مدير بحريته.

تسرع المصافير في العودة الى العش قبل ان يدرها الظلام والاضطراب.. تتقضى السلحفاة نصف عمرها نائمة والنصف الآخر تاكل ببطء شديد.. قد يضع يوم كامل من عمرها البالغ حوالى ٥٠٠ عام في تناول وجبة طعام واحدة غالبا ما تركت نصفها لتتكاثر.

لا احد يستطيع ان يعرف اذا كان النمل نائما ام مستيقظا الا خبير في عالم الحيوان فحينئذ تبدو دائما مفتوحة هكذا يقول د. محمد عبد الفتاح مدير بحريته.

تصوير : شريف سنبل

متحف الفن يحتفل باليوبيل الذهبى للشخصية الكاريكاتيرية

* بمناسبة مرور ٥٠ عاما على ظهور الشخصية الكاريكاتيرية يقيم متحف الفن الحديث ببنوبوك الشهور القدام احتفالا يضم اهم الشخصيات الكاريكاتيرية وكذلك شخصيات افلام الكرتون.

* بوبكى.. هي اول شخصية كاريكاتيرية ظهرت عام ٣٥ في فيلم (تا لا املك قبة).

يحضر الاحتفال عدد من المخرجين القدامى مع الممثلين ثلاثه الذين كان يقوم بالاداء الصوتى لشخصية بوبكى.

سماح الصريطى الاول في دورة الثقافة السينمائية

* الفنان صلاح الصريطى حصل على المركز الاول بتقدير امتياز في الدورة الثقافية التي نظمتها نقابة المهن السينمائية واشترك فيها عدد كبير من الفنانين واقيمت بلقعد العالي لسينما.

وتضمن الدورة كل ما يخص مجال السينما من اخراج وتصوير وديكور ودراما وتاريخ سينما ومونتاج وتذوق موسيقى وسيناريو وعلم تقى.

صلاح اثنى على تنظيم الدورة وتفضل بقبول شوقي والى الحكيم ويوسف شعبان.

مع عروض المسرح المتجول

* يعرض المسرح المتجول اول شهر القدام بالاسكندرية المسرحية الجديدة ابوزيد.. من تأليف صبحى يحيى واخراج ابو الحسن سلام وفيه يوظف المؤلف الشكل الشعبى للعرض الدرامى.

ايضا تقدم جماعة المسرح المتجول بالاسماعيلية عرضها الشانى بعد اهل الكهف ٧٤ في حديقة النشيد الاجتماعى بالاسماعيلية.. سيد اللوى.. تأليف خيرى شلى واخراج عمرو دواره في النصف الاول من الشهر القدام.

علماء مصر واوربا يعدون ١٥ مجلدا عن طيبة في عصر الرعامسة

* طيبة.. هو اسم موضوع مجموع المجلدات التي يعدها عدد من علماء مصر واوربا عن مصر القديمة.

المجموعة تضم ١٥ مجلدا ويؤور مجلدا الزمنى في عصر الرعامسة - الاسرتين ١٩ و ٢٠ - وتتحدث عن آثار ومقابر كبار رجال الدولة في طيبة من الناحية الفنية والدينية والعناصر المعمارية والجمالية ومزودة بصور لآثار والمقابر.

يشترك في هذا العمل اثنى بتم تحت اشراف البعثة الالمانية المصرية د. محمود عبدالرازق مدير عام الآثار ود. محمد صالح مدير المتحف المصرى ود. علي رضوان استاذ الآثار بجامعة القاهرة بالإضافة الى علماء جامعة هيلينج التالدية وجامعات سويسرا وكندا وانجلترا وبلجيكا والمعادن الاثرية المتخصصة.

١٠٠ لوحة في معرض الأطفال بقونس

* في متحف سيدى بوسيد بنونس اقيم معرض رسوم الأطفال الفلسطينيين الذين تتراوح اعمارهم مليون ١٤ و ١٥ عاما.

المعرض يضم ١٠٠ لوحة ويصور الأرض الزراعية الفلسطينية الخالية من الزواعة ومدى اشتياقهم للعودة الى وطنهم والعديد من مشاهد القتل والجرحى الفلسطينيين واللبنانيين بعد الغزوات الاسرائيلية على بيروت.

مدرسة المصاريف الخاصة

تبقى تفكر بابك بان المنحة الى حياخذها.. خاصة بالمدارس..!!



مواقف

كما انك حر ان تتكلم.. لمن حقا ايضا ان تسكت.. فلا يحق لاحد ان يمنعه من الكلام.. ولا ان يمنعه من الصمت في هدوء.. فالكلام مكفول والهدوء يجب ان يكون كذلك.. وليس من حقه ان يزعج غيرك بصوته.. او بالرأى او بالتأنيؤ.. ونحن.. عادة.. لا نحترم كلام الآخرين ولا هدمهم ايضا.. ويكفى ان تفتح النافذة.. او حتى دون ان تفتح ذلك.. سوف تنهل عليك اصوات وإذاعات من كل اتجاه.. وهي عادة مصرية.. ان تملأ الدنيا ضجيجا.. والا تلوث على ذلك.

ومن الغريب حقا ان نجد واحدا يمشى في الشارع وقد علق في يده راديو يذيق من اول الشارع لآخره.. والذين يذمهمون الى السينما يجنون المشاهدين ويبيعون الراديو لآلاف عرض الفيلم.

وإذا ذهبنا الى الخارج فيمكن معرفة الشقاق المصري والعربي من الراديوهات التي ترتل البيوت.. وتكون تسجيلات دينية عالية الصوت.. وفي ذلك إخراج شديد لغريهم من الناس.. فكان المصريين قد قرروا ان يفتحوا الراديوهات بصورة تجعل من الصعب على احد ان يراجعهم وان يوقف عداوتهم السئية.

والذين ذهبوا الى اليونان يشكون من المصريين ومن العرب الذين حملوا الى هذه البلاد على عيوننا.. لم يتخلوا عن عيب واحد.. وفي مقدمتها فتح الراديوهات على الآخر.. على الشواطىء وحول حملات السباحة.

عابدة رزق

تصوير : شريف سنبل

متحف الفن يحتفل باليوبيل الذهبى للشخصية الكاريكاتيرية

* بمناسبة مرور ٥٠ عاما على ظهور الشخصية الكاريكاتيرية يقيم متحف الفن الحديث ببنوبوك الشهور القدام احتفالا يضم اهم الشخصيات الكاريكاتيرية وكذلك شخصيات افلام الكرتون.

* بوبكى.. هي اول شخصية كاريكاتيرية ظهرت عام ٣٥ في فيلم (تا لا املك قبة).

يحضر الاحتفال عدد من المخرجين القدامى مع الممثلين ثلاثه الذين كان يقوم بالاداء الصوتى لشخصية بوبكى.

سماح الصريطى الاول في دورة الثقافة السينمائية

* الفنان صلاح الصريطى حصل على المركز الاول بتقدير امتياز في الدورة الثقافية التي نظمتها نقابة المهن السينمائية واشترك فيها عدد كبير من الفنانين واقيمت بلقعد العالي لسينما.

وتضمن الدورة كل ما يخص مجال السينما من اخراج وتصوير وديكور ودراما وتاريخ سينما ومونتاج وتذوق موسيقى وسيناريو وعلم تقى.

صلاح اثنى على تنظيم الدورة وتفضل بقبول شوقي والى الحكيم ويوسف شعبان.

مع عروض المسرح المتجول

* يعرض المسرح المتجول اول شهر القدام بالاسكندرية المسرحية الجديدة ابوزيد.. من تأليف صبحى يحيى واخراج ابو الحسن سلام وفيه يوظف المؤلف الشكل الشعبى للعرض الدرامى.

ايضا تقدم جماعة المسرح المتجول بالاسماعيلية عرضها الشانى بعد اهل الكهف ٧٤ في حديقة النشيد الاجتماعى بالاسماعيلية.. سيد اللوى.. تأليف خيرى شلى واخراج عمرو دواره في النصف الاول من الشهر القدام.

علماء مصر واوربا يعدون ١٥ مجلدا عن طيبة في عصر الرعامسة

* طيبة.. هو اسم موضوع مجموع المجلدات التي يعدها عدد من علماء مصر واوربا عن مصر القديمة.

المجموعة تضم ١٥ مجلدا ويؤور مجلدا الزمنى في عصر الرعامسة - الاسرتين ١٩ و ٢٠ - وتتحدث عن آثار ومقابر كبار رجال الدولة في طيبة من الناحية الفنية والدينية والعناصر المعمارية والجمالية ومزودة بصور لآثار والمقابر.

يشترك في هذا العمل اثنى بتم تحت اشراف البعثة الالمانية المصرية د. محمود عبدالرازق مدير عام الآثار ود. محمد صالح مدير المتحف المصرى ود. علي رضوان استاذ الآثار بجامعة القاهرة بالإضافة الى علماء جامعة هيلينج التالدية وجامعات سويسرا وكندا وانجلترا وبلجيكا والمعادن الاثرية المتخصصة.

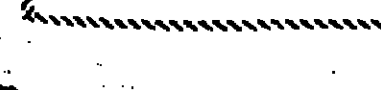
١٠٠ لوحة في معرض الأطفال بقونس

* في متحف سيدى بوسيد بنونس اقيم معرض رسوم الأطفال الفلسطينيين الذين تتراوح اعمارهم مليون ١٤ و ١٥ عاما.

المعرض يضم ١٠٠ لوحة ويصور الأرض الزراعية الفلسطينية الخالية من الزواعة ومدى اشتياقهم للعودة الى وطنهم والعديد من مشاهد القتل والجرحى الفلسطينيين واللبنانيين بعد الغزوات الاسرائيلية على بيروت.

مدرسة المصاريف الخاصة

تبقى تفكر بابك بان المنحة الى حياخذها.. خاصة بالمدارس..!!



المصرية للدواجن

بشركة لمصر للدواجن البيضاء متوافر الآن كتاكيت بيضاء هادى بكس (أبيض/بني) بسعر ٧ لكتكوت + ٤ ٪ بدنة قيمة واصلت المزرعة مبيعاتها من الدواجن الجوز والاستعلام بالعنوان عليه.

نداء لحوى

البجاس الأعلى للسياسة يتاء على أوامر السيد وزير السياحة ممثلة في إحدى اللجان

سوف ترقف

طائرة مونتج / الفردقة والتي تأت لمصر بمائة وثمانين سائحاً ألمانيا وسويسرا كل اسبوع.

وذلك ابتداء من يوم الاثنين القادم الموافق ٩ سبتمبر ١٩٨٥.

تأشركم تشجيعاً للسياسة والاستثمار في مظهر

الجزء السياحى الجديد في البحر الأحمر وسيناء ورفقاً لبعلة الإنتاج في مصر..

الشرف لاسم مصر وصول هذه الأفواج

السياحية حتى لا يسيء الى سمعة مصر في الخارج، وحتى لا يتزعزع الثقة في شركات السياحة المصرية.

شركة سبرنج نورز

قريبة الجفوت بالقرنة

شركة الأصنام

لجاجة العدد والبيوت
وكلاء وموزعون مجموعة مصانع استاتلي
أمريكا - إنجلترا - فرنسا - ألمانيا
١ مسه السابى الشرقى والرسمى والقائمة ته ٩١٥٣٥

مبجھرات
الکمالی
۵۷ جامع جھڑ القاش
۹۰۴۶۶۹ بائو کی ت
مع خیات کمال الکمالی

التغليف الحديث حماية لمنتجات مصر
وكالة
جانبكو العالمية

لتصنيع الكرتون
٢١ شارع القبة / ميدان ركسي /
صراخ الجديدة / ت ٥٩٢٢١
محسن جابر / حسين جابر

المكتبة الخيرية
 للتحسين والتعمير
 والكليات والجامعات
 شعبان عوض القرني وشركاه
 ميدان الأوبرا
 ت ٩١٤٤٧٦

موبدات

طاهر بن محمد

المعادى وحلوان
البيع بالنقد والتسليم
٢٩ شارع شريف بوزن حماران - ١٨٧٤٣٣

الثقة الغالية
مشتري
أرسلت المصوغات الذهبية
٧٠٨٥٤١ مع قبالة عادل ولسو

معدات عزل ونسج وماكينات
 ۶۹ شارع عباس العقاد - مدينة نصر - ت ۶۰۶۱۸
 ۶۰۱۸۱ شانت - مشرق بريد - ت ۶۱۶۴ هليوبوليس
انورع المعتمد
 ۱ شارع جوهري القاهر بالوسط ت ۹۰۳۵۴ القاهرة

جامع فلس البويات
 آلبران وأكاسيد لصناعة البلاط
 ٢٦ شارع الخليج المصري، حدائق القبة، القاهرة
 ت ٨٢٩٣٩٠ / ٨٢٩٣٨١
 فرع جامع النيات - ٣٩٥ شارع بورسعيد، القاهرة
 المصانع بمدينة العاشر من رمضان ت ٢٠٤١٤ / ٢٠٤١٥ / ٢٠٤١٦

التجارة والصناعة

جميع أعمال الخياطة - بلاط - جميع أنواع
طوب - اسمنتى مفرغ - جميع أعمال الزمام
٧ شارع نصراني بالحيزة - تلفون ٧٢٢٧٥٠

مجلس

أكبر وأرق في فنادج الدرجه الأولى بالإسكندرية
١٦٢ طريقه الجيش كبير بائرا ت ٥٩/٩٦٢٩٧٤ - ٩٦٤٥٢٢ طلكس ٥٥٤٢٢
مع تخيلات النيس
فوزع زروعة و جب زروعة

ليک اللھم ليک



في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥

نقدم بأصدق آيات التهنية إلى شعوب الأمة الإسلامية، ونرفع أكف الضراعة إلى الله العليّ القدير أن يحفظ مصرنا العزيزة ويرعى شعبنا العظيم ويسدّد خطى زعيمنا أعاده الله بالخير واليمن والبركات والرخاء والسلام..

شركة سيارات

معرفین سیارات

مستوردة من وولف
فيات مرريس
٣٠ من ملاعب الجامعة
التي / الخيرية

SECRET

أحدث موديلات مع تجميل
مجموعتنا النسائية

الاحذية والسنت الحريمى

مرکز سیر زاری الزمالة ۴۶۶۵۷۱
مرکز ۶ تن بنات السور ۷۶۸۴۶۴

حَاضِرَاتُكُمْ لَا تَنْتَهِي

لحافه المغازل - تقزم في الساعة:

٥٥	حصات	تقزم	١٢٠ كيلو
٤	حصات	تقزم	١٠٠ كيلو
٣	حصات	تقزم	٥٠ كيلو
١٢	حصات	تقزم	٢٥ كيلو
١	حصات	تقزم	١٥ كيلو


جميع أمزاجها صلب - شتلت

والمعامل
الطرسى
والبصل
والفواكه
والسلطات
ومع ١٤٢
للمختلفة الأغراض
موتور ١ حصان
للمشغال
المستمرة

عائدت تقصیر
الخطاطی
وینف الخضر
۱- سعة ۱۵ کیلو
۲- سعة ۲ کیلو
بالتام
أتماتک

ميزان
طبية
توماتيك
وزنية
ريكة ٨٥
فلانغ مق. ٥٠ كيلو
إجمالية ٢٥٠ كيلو
في الجوزتين
ة ألمانيا الغربية

بکین
تقی
نکین
کافه
فرض



۳ حصان
 ۴ حصان
 ۵ حصان
 ۶ حصان
 ۷ حصان
 ۸ حصان
 ۹ حصان
 ۱۰ حصان
 ۱۱ حصان
 ۱۲ حصان
 ۱۳ حصان
 ۱۴ حصان
 ۱۵ حصان
 ۱۶ حصان
 ۱۷ حصان
 ۱۸ حصان
 ۱۹ حصان
 ۲۰ حصان
 ۲۱ حصان
 ۲۲ حصان
 ۲۳ حصان
 ۲۴ حصان
 ۲۵ حصان
 ۲۶ حصان
 ۲۷ حصان
 ۲۸ حصان
 ۲۹ حصان
 ۳۰ حصان
 ۳۱ حصان
 ۳۲ حصان
 ۳۳ حصان
 ۳۴ حصان
 ۳۵ حصان
 ۳۶ حصان
 ۳۷ حصان
 ۳۸ حصان
 ۳۹ حصان
 ۴۰ حصان
 ۴۱ حصان
 ۴۲ حصان
 ۴۳ حصان
 ۴۴ حصان
 ۴۵ حصان
 ۴۶ حصان
 ۴۷ حصان
 ۴۸ حصان
 ۴۹ حصان
 ۵۰ حصان
 ۵۱ حصان
 ۵۲ حصان
 ۵۳ حصان
 ۵۴ حصان
 ۵۵ حصان
 ۵۶ حصان
 ۵۷ حصان
 ۵۸ حصان
 ۵۹ حصان
 ۶۰ حصان
 ۶۱ حصان
 ۶۲ حصان
 ۶۳ حصان
 ۶۴ حصان
 ۶۵ حصان
 ۶۶ حصان
 ۶۷ حصان
 ۶۸ حصان
 ۶۹ حصان
 ۷۰ حصان
 ۷۱ حصان
 ۷۲ حصان
 ۷۳ حصان
 ۷۴ حصان
 ۷۵ حصان
 ۷۶ حصان
 ۷۷ حصان
 ۷۸ حصان
 ۷۹ حصان
 ۸۰ حصان
 ۸۱ حصان
 ۸۲ حصان
 ۸۳ حصان
 ۸۴ حصان
 ۸۵ حصان
 ۸۶ حصان
 ۸۷ حصان
 ۸۸ حصان
 ۸۹ حصان
 ۹۰ حصان
 ۹۱ حصان
 ۹۲ حصان
 ۹۳ حصان
 ۹۴ حصان
 ۹۵ حصان
 ۹۶ حصان
 ۹۷ حصان
 ۹۸ حصان
 ۹۹ حصان
 ۱۰۰ حصان

۸ کیلویں
۹ کیلویں
۱۰ کیلویں
۱۱ کیلویں
۱۲ کیلویں
۱۳ کیلویں
۱۴ کیلویں
۱۵ کیلویں
۱۶ کیلویں
۱۷ کیلویں
۱۸ کیلویں
۱۹ کیلویں
۲۰ کیلویں
۲۱ کیلویں
۲۲ کیلویں
۲۳ کیلویں
۲۴ کیلویں
۲۵ کیلویں
۲۶ کیلویں
۲۷ کیلویں
۲۸ کیلویں
۲۹ کیلویں
۳۰ کیلویں
۳۱ کیلویں
۳۲ کیلویں
۳۳ کیلویں
۳۴ کیلویں
۳۵ کیلویں
۳۶ کیلویں
۳۷ کیلویں
۳۸ کیلویں
۳۹ کیلویں
۴۰ کیلویں
۴۱ کیلویں
۴۲ کیلویں
۴۳ کیلویں
۴۴ کیلویں
۴۵ کیلویں
۴۶ کیلویں
۴۷ کیلویں
۴۸ کیلویں
۴۹ کیلویں
۵۰ کیلویں
۵۱ کیلویں
۵۲ کیلویں
۵۳ کیلویں
۵۴ کیلویں
۵۵ کیلویں
۵۶ کیلویں
۵۷ کیلویں
۵۸ کیلویں
۵۹ کیلویں
۶۰ کیلویں
۶۱ کیلویں
۶۲ کیلویں
۶۳ کیلویں
۶۴ کیلویں
۶۵ کیلویں
۶۶ کیلویں
۶۷ کیلویں
۶۸ کیلویں
۶۹ کیلویں
۷۰ کیلویں
۷۱ کیلویں
۷۲ کیلویں
۷۳ کیلویں
۷۴ کیلویں
۷۵ کیلویں
۷۶ کیلویں
۷۷ کیلویں
۷۸ کیلویں
۷۹ کیلویں
۸۰ کیلویں
۸۱ کیلویں
۸۲ کیلویں
۸۳ کیلویں
۸۴ کیلویں
۸۵ کیلویں
۸۶ کیلویں
۸۷ کیلویں
۸۸ کیلویں
۸۹ کیلویں
۹۰ کیلویں
۹۱ کیلویں
۹۲ کیلویں
۹۳ کیلویں
۹۴ کیلویں
۹۵ کیلویں
۹۶ کیلویں
۹۷ کیلویں
۹۸ کیلویں
۹۹ کیلویں
۱۰۰ کیلویں

سنة ۷۰۰ کیلوا
وسعة ۵۰ کیلوا
مربعاً ۱۸۰ کیلوا
۱۸۰ کیلوا

[illegible]

۵۰ کیلو... کیلو
 ۵۰ کیلو... کیلو
 ۵۰ کیلو... کیلو
 ۵۰ کیلو... کیلو
 ۵۰ کیلو... کیلو